Que en cumplimiento con los postulados consagrados en la Ley 80 del 28 de octubre de 1993 "Por la cual se expide el Estatuto General de Contratación de la Administración Pública, la Ley 734 del 5 de febrero de 2002 "Por la cual se expide el Código Disciplinario Único, La ley 1474 del 12 de julio de 2011 "Por la cual se dictan normas orientadas a fortalecer los mecanismos de prevención, investigación y sanción de actos de corrupción y la efectividad del control de la gestión pública, con el propósito de garantizar un control eficaz sobre el cumplimiento de las actividades u obligaciones emanadas del proceso contractual.

Ciudad y Fecha:	Yopal, 22/ 12 / 2025	Periodo:		Del:	2/12/2025	Hasta:	19/12/2025

I. DATOS GENERALES

1. DATOS DEL SUPERVISOR

Nombre y Apellidos:	NELSON EDUARDO MORALES CABALLERO		
No. Cédula de Ciudadanía:	17.319.245	**Lugar de Expedición:**	VILLAVICENCIO
Denominación del Cargo:	SUBDIRECTOR DE CULTURA		
Nivel	**Grado**	**Código**	
DIRECTIVO	09	70	
Supervisores Anteriores			
Nombre y Apellidos		**Desde**	**Hasta**

1.2 INFORMACIÓN DEL CONTRATISTA

CC / NIT	No. Identificación	DV	Régimen	Nombre y Apellidos o Razón Social
NIT	844000285	4	Si es responsable de IVA	LA CORPORACIÓN FESTIVAL INTERNACIONAL DE CONTRAPUNTEO Y VOZ RECIA CIMARRÓN DE ORO R/L JOSÉ MARÍA CÓRDOBA CHÁVEZ

II. INFORMACIÓN GENERAL DEL CONTRATO

2.1 INFORMACIÓN GENERAL DEL CONTRATO

Clase de Contrato											
Arrendamiento		Comodato		Compra venta		Consultoría		Obras Públicas	
Suministro		Otro		¿Cuál?	CONVENIO X				

Objeto:	*GARANTIZAR ACTIVIDADES CULTURALES Y ARTÍSTICAS PARA EL DESARROLLO DE LA XXXV VERSIÓN INTERNACIONAL CONTRAPUNTEO Y VOZ RECIA CIMARRÓN DE ORO 2025, A REALIZARSE EN EL MES DE DICIEMBRE DE 2025 EN CUMPLIMIENTO DEL FORTALECIMIENTO GESTIÓN PROTECCIÓN Y SALVAGUARDA DEL PATRIMONIO CULTURAL DEL MUNICIPIO DE YOPAL"*

Fecha de Suscripción del Convenio Competitivo	Plazo Inicial de Ejecución del Contrato	Fecha de Suscripción del Acta de Inicio	Fecha Inicial de Terminación del Contrato
27/11/2025	VEINTE (20) DÍAS CALENDARIO.	2/12/2025	21/12/2025

Valor Inicial del Contrato:	**CIEN MILLONES DE PESOS MCTE ($100.000.000)**

Forma de Pago:

El Instituto de Cultura y Turismo de Yopal -ICTY-, pagará al contratista el valor del contrato de acuerdo a su disponibilidad presupuestal de la siguiente manera:

a) Realizará un anticipo equivalente a un **CINCUENTA POR CIENTO (50%)** del valor del contrato una vez se realice la apertura de la cuenta de ahorros, separada no conjunta a nombre del contrato por parte del contratista, presentación y aprobación del cronograma detallado de actividades y plan de inversión del anticipo y firma del acta de inicio.

b) Un acta final del **CINCUENTA POR CIENTO (50%)** del valor del contrato, previa amortización del cien por ciento (100%) del valor del anticipo; al cual deberá anexar soporte de pago de anticipo, informe financiero de la ejecución de todos los recursos entregados a título de anticipo y contemplados en el plan de inversión del mismo, **acta de liquidación** previa presentación del Informe final de actividades, el cual deberá ser detallado y contener el producto de cada una de las actividades programadas, con su respectiva registro fotográfico y soportes, certificación de cumplimiento, acreditación del contratista que se encuentra al día con el pago de aportes al sistema de seguridad social integral y parafiscales; de igual manera, se deberá anexar archivo magnético en USB con la documentación registros fotográficos, certificaciones y el video de diez (10) minutos continuos o discontinuos que acredite el cumplimiento del objeto y las actividades establecidas en el estudio previo. Copia de los pagos al Régimen de Seguridad Social (Salud, Pensión y ARL); evaluación de proveedores, acta de liquidación y de más trámites administrativos a que haya lugar.

Los pagos se realizarán previa presentación de la factura o documento equivalente correspondiente, los documentos requeridos por el sistema de gestión de calidad y se realizarán conforme al PAC del Instituto. Sin el cumplimiento de tales requisitos, la factura o documento equivalente se entenderá como no presentada.

MANEJO DEL ANTICIPO

Para este desembolso, será prerrequisito acreditar la apertura de la cuenta de ahorros separada, no conjunta a nombre del contrato.

Los desembolsos de este solo podrán ser autorizados al contratista con el visto bueno del supervisor, con fundamento en el plan de inversión del anticipo, por lo cual éste deberá guardar expresa coherencia con el cronograma de actividades y el flujo de fondos del mismo, según la información presentada en la oferta favorecida con la adjudicación.

Los dineros del anticipo deberán realizarse en la cuenta de ahorros separada, no conjunta, a nombre del contrato suscrito. Los rendimientos que llegaren a producir los recursos así entregados, pertenecerán al tesoro del Instituto.

Nota: Para efectos del trámite de los pagos a favor del contratista, el supervisor deberá verificar el orden y cuantía de las afectaciones presupuestales contempladas para el presente objeto contractual, a fin de no sobrepasar su monto.

Para el único pago el Instituto exigirá:

ÍTEM	SE EXIGE		DESCRIPCIÓN
1.	SI		Informe de avance en la ejecución del contrato, aprobado por el supervisor.
2.	SI		Acreditación del contratista que se encuentra al día con el pago de aportes al sistema de seguridad social integral (pagos al régimen de seguridad social -salud, pensión y ARL-), y parafiscales, si los hubiere.
3.	SI		Certificación de cumplimiento por parte del supervisor.
4.		NO	Acta de recibo y ejecución final suscrita entre el contratista y el supervisor.
5.	SI		Acta de liquidación final suscrita entre el contratista y el supervisor.
6.		NO	Entrada a Almacén del Instituto.
7.	SI		Factura o documento equivalente.

8	SI		Evaluación de proveedores.
9.	SI		Documentos requeridos por el sistema de gestión de calidad
10.	SI		Informe Final de Supervisión.
11.	SI		USB o Archivo magnético que evidencie el cumplimiento del Objeto, a cargo del contratista.

Nota 1: Sin el cumplimiento de tales requisitos, la factura o documento equivalente se entenderá como no presentada. Sin perjuicio de lo anterior, para efectos de los desembolsos se deberá verificar el valor por ítem de la factura o documento equivalente contra los valores unitarios ofrecidos por el contratista reflejado en su oferta económica, montos que no podrán ser superiores a lo ofrecido por el contratista.

Nota 2: Para efectos del trámite de los pagos a favor del contratista, el supervisor deberá verificar el orden y cuantía de las afectaciones presupuestales contempladas para el presente objeto contractual, a fin de no sobrepasar su monto

Nota 3: Los pagos se realizarán conforme al PAC del Instituto, en consecuencia, la Subdirección de Cultura informará lo pertinente.

Nota 4: A la terminación del contrato de competitivo el ejecutor deberá cancelar la cuenta, y presentar al supervisor la certificación de cancelación de esta y reintegro de los rendimientos financieros que se causen a favor del Instituto de Cultura y Turismo de Yopal.

Cuenta de Manejo Especial		Contrato de Fiducia		Valor del Anticipo Inicial
Tipo:	De Ahorro	**Número:**	N/A	$ 50.000.000
Número:	286000285663			
Entidad Financiera:	BANCO DE DAVIVIENDA	**Fecha:**	N/A	

Información Adicional del Contrato:			
Número	**Tiempo Adicional**	**Valor Adicional**	**Fecha de Suscripción**
N/A	N/A	N/A	N/A

Suspensiones			Reinicios		
Número de Acta	**Fecha de suscripción**	**Tiempo de la Suspensión**	**Número de Acta**	**Fecha de Suscripción**	**Plazo de ejecución**
N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A

Ampliación de la Suspensión			Reinicio		
Número de Acta	**Fecha de Suscripción**	**Tiempo de la Ampliación**	**Número de Acta**	**Fecha de Suscripción**	**Plazo de Ejecución**
N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A

Fecha de Terminación Definitiva del Contrato:	**21/12/2025**	**Tiempo Real Ejecutado:**	**VEINTE (20) DÍAS CALENDARIO**

Información presupuestal		
Número Certificado de Disponibilidad Presupuestal	**Fecha de expedición del Certificado de Disponibilidad Presupuestal**	**Valor Certificado de Disponibilidad Presupuestal**
2025000311	18 de noviembre de 2025	$ 25.000.000
2025000311	18 de noviembre de 2025	$ 43.000.000
2025000311	18 de noviembre de 2025	$ 22.000.000

2025000311	18 de noviembre de 2025	$ 10.000.000
Vigencia	**Identificación Presupuestal**	**Concepto**
31/12/2025	2.3.2.02.02.009.33.06	ICLD
31/12/2025	2.3.2.02.02.009.33.13	RB SUPERAVIT FISCAL ESTAMPILLA PRO CULTURA
31/12/2025	2.3.2.02.02.009.33.09	SGP CULTURA
31/12/2025	2.3.2.02.02.009.33.11.03	ICLD
Número Registro Presupuestal	**Fecha de compromiso del Registro Presupuestal**	**Valor Registro Presupuestal**
2025000398	2 de diciembre de 2025	$ 25.000.000
2025000398	2 de diciembre de 2025	$ 43.000.000
2025000398	2 de diciembre de 2025	$ 22.000.000
2025000398	2 de diciembre de 2025	$ 10.000.000
Vigencia	**Identificación Presupuestal**	**Concepto**
31/12/2025	2.3.2.02.02.009.33.06	ICLD
31/12/2025	2.3.2.02.02.009.33.13	RB SUPERAVIT FISCAL ESTAMPILLA PRO CULTURA
31/12/2025	2.3.2.02.02,009.33.09	SGP CULTURA
31/12/2025	2.3.2.02.02.009.33.11.03	ICLD

Información Presupuestal Adicional		
Número Certificado de Disponibilidad Presupuestal	**Fecha de expedición del Certificado de Disponibilidad Presupuestal**	**Valor Certificado de Disponibilidad presupuestal**
N/A	N/A	N/A
Vigencia	**Identificación Presupuestal**	**Concepto**
N/A	N/A	N/A
Número Registro Presupuestal	**Fecha de compromiso del Registro Presupuestal**	**Valor Registro Presupuestal**
N/A	N/A	N/A
Vigencia	**Identificación Presupuestal**	**Concepto**
N/A	N/A	N/A

Información de la Ampliación de la Garantía Única					
Compañía Aseguradora:	SEGURO MUNDIAL S.A..	**Número de Póliza**		COQ-100007421 - COQ000001879	
Fecha de Expedición:	28/11/2025	**Vigencia:**	**Desde:** 27/11/2025	**Hasta:**	27/12/2028
Descripción de los Amparos	**% de Constitución de los Amparos**	**Valor Asegurado**	**Vigencia**		
			Desde	**Hasta**	
CUMPLIMIENTO	**10%**	$10.000.000,00	27/11/2025	27/06/2026	
BUEN MANEJO DEL ANTICIPO	**50%**	$50.000.000,00	27/11/2025	27/06/2026	
PRESTACIONES SOCIALES	**5%**	$5.000.000,00	27/11/2025	27/12/2028	
CALIDAD DEL SERVICIO	**20%**	$20.000.000,00	27/11/2025	27/12/2026	

RESPONSABILIDAD CIVIL EXTRACONTRACTUAL	(200) SMMLV	284,700,000,00	27/11/2025	27/12/2025
Fecha de Aprobación de la Garantía Única:	**1/12/2025**			

Información de la Ampliación de la Garantía

Compañía Aseguradora:	N/A			**Número de Póliza**	N/A		
Fecha de Expedición:	N/A	**Vigencia:**	**Desde:**	N/A	**Hasta:**	N/A	
Descripción de los Amparos		**% de Constitución de los Amparos**		**Valor Asegurado**	**Vigencia**		
					Desde	**Hasta**	
Fecha de Aprobación de la Garantía Única:							

Pagos de Aportes a la Seguridad Social y Parafiscales – Relación de Planillas Canceladas por el Contratista

El contratista, presenta certificación expedido por el representante legal y la contadora, en donde certifica que ha efectuado el pago de los aportes realizados por la compañía durante los últimos seis (6) meses calendario legalmente exigibles, por los conceptos de salud, pensiones, riesgos profesionales, cajas de compensación familiar, Instituto Colombiano de Bienestar familiar (ICBF) y Servicio Nacional de Aprendizaje (SENA), en ocasión a la ejecución del CONVENIO COMPETITIVO No. 185, suscrito el 27 de noviembre de 2025, cuyo objeto es " ***GARANTIZAR ACTIVIDADES CULTURALES Y ARTÍSTICAS PARA EL DESARROLLO DE LA XXXV VERSIÓN INTERNACIONAL CONTRAPUNTEO Y VOZ RECIA CIMARRÓN DE ORO 2025, A REALIZARSE EN EL MES DE DICIEMBRE DE 2025 EN CUMPLIMIENTO DEL FORTALECIMIENTO GESTIÓN PROTECCIÓN Y SALVAGUARDA DEL PATRIMONIO CULTURAL DEL MUNICIPIO DE YOPAL***", con fecha de ejecución contractual desde el 2 de diciembre al 21 de diciembre de 2025, por lo tanto, el contratista anexa certificación firmada representante legal y la contadora de fecha de 17 de diciembre de 2025.

Ítem	**Número de Planilla**	9496534225	**Periodo Cancelado**	Diciembre	**Fecha de Pago**	17/12/2025	**Valor Cancelado**	$ 356.700
	Entidad Administradora		**% de Liquidación**		**Ingreso Base de Cotización**	**Valor de los Intereses**	**Cotización Obligatoria**	
1	**Salud:**	**CAPRESOCA**	12.5%		$ 1.423.500	$ 0	$ 57.000	
	Pensión:	**PORVENIR**	16%		$ 1.423.500	$ 0	$ 227.800	
	ARL:	**POSITIVA**	0.522%		$ 1.423.500	$ 0	$ 14.900	
	CCF:	**COMFACASANARE**	4%		$1.423.500	$ 0	$ 57. 000	

III. ESTADO FINANCIERO

ITEM	**DESCRIPCIÓN**	**PROGRAMACIÓN FINANCIERA**	**EJECUCIÓN FINANCIERA**
1	**Valor Convenio + Adicional**	**$100.000.000,00**	
2	**Valor Anticipo 50%**	**0**	**$ 50.000.000**
3	**Porcentaje de amortización anticipo 100%**	**$ 50%**	**$ 50%**
4	**Valor Ejecutado**	**$0**	**$ 50.000.000**
6	**Saldo por Ejecutar**		**$ 50.000.000**
SUMAS IGUALES		**$100.000.000,00**	**$ 100.000.000,00**
Rendimientos Financieros		**$00**	**$ 00**

IV. DE LA EJECUCIÓN

4.1 DE LAS ACTIVIDADES:

ITEM	ACTIVIDAD	Producto por actividad (si aplica)	%Cumplimiento
1	Garantizar la presentación de un (01) exponente de la narrativa popular llanera (presentador) **Experiencia:** Deberá contar con reconocida **trayectoria regional, con dos (02) años de experiencia** y como mínimo la participación en cuatro **(04) eventos regionales** (A través de certificaciones, poster de eventos, recortes de prensa en medios digitales o redes sociales). **Exclusión de Relación Laboral**. Se deja constancia de que del Contrato que se celebre no constituye vínculo de relación laboral entre El contratista y el contratante, ni con el personal asociado de su empresa o compañía que éste ocupe. En consecuencia, será de exclusiva responsabilidad del contratista los compromisos que éste adquiera para la ejecución del contrato, respondiendo por todas las reclamaciones que le formulen.	Contratista cumplió	100%
2	Garantizar el servicio de un (01) Jurado en el área de Contrapunteo y voz recia en el XXXV Torneo Internacional de Contrapunteo y Voz Recia Cimarrón de Oro 2025, donde se evaluarán a cerca de setenta (70) exponentes de cantante de voz recia y contrapunteo. **Experiencia:** Deberá contar con reconocida trayectoria como jurado, **con dos (02) años de experiencia** desde la participación en algún evento o concurso, y como mínimo la participación en tres **(03) eventos locales** (A través de certificaciones, poster de eventos, recortes de prensa en medios digitales o redes sociales). **Evaluación:** 1. **En contrapunteo,** se evaluará: Rima, Afinación, Manejo del Tema, Improvisación, Medida, Presentación y manejo escénico. 2. **En voz recia,** se avaluará: Afinación, Vocalización, Medida, Originalidad del Ritmo o Melodía, Presentación Personal y Manejo del escenario	Contratista cumplió	100%
3	Garantizar la muestra artística y cultural de un (01) intérprete en la modalidad de **canto llanero**, su show en tarima se realizará durante cuarenta **(40) minutos en el escenario**, interpretando en vivo sus éxitos y las canciones más reconocidas de su género musical. **Experiencia:** Deberá contar con reconocida **trayectoria local, con cinco (5) años de experiencia** desde su primer sencillo y/o grabación discográfica y/o participación en algún evento o concurso, y como mínimo la participación en **cuatro (4) eventos locales** (A través de certificaciones, poster de eventos, recortes de prensa en medios digitales o redes sociales Incluye todos los costos derivados de transporte ida y regreso desde el lugar de	Contratista cumplió	100%

	origen, alimentación y costos directos e indirectos para garantizar la presentación del show en tarima durante el evento. **Exclusión de Relación Laboral**. Se deja constancia de que del Contrato que se celebre no constituye vínculo de relación laboral entre El contratista y el contratante, ni con el personal asociado de su empresa o compañía que éste ocupe. En consecuencia, será de exclusiva responsabilidad del contratista los compromisos que éste adquiera para la ejecución del contrato, respondiendo por todas las reclamaciones que le formulen		
4	Garantizar la muestra artística y cultural en la modalidad de **Canto llanero** con la presentación de un artista exponente del género musical llanero de talla Nacional e internacional, la presentación estará acompañada de su grupo base musical conformado por mínimo de **cuatro (4) integrantes**. Realizará su presentación durante mínimo **cuarenta (40) minutos** interpretando en vivo sus éxitos y las canciones más reconocidas de sus grabaciones musicales en el género musical llanero. **Experiencia:** Deberá contar con reconocida **trayectoria Nacional e internacional,** con mínimo **seis (6) años de trayectoria** musical desde su primera grabación discográfica; acreditar como mínimo **dos (2) grabaciones discográficas** y acreditar su trayectoria con participación en mínimo **ocho (8) eventos a nivel nacional y/o internacional** (acreditar experiencia a través de certificaciones, poster de eventos, recortes de prensa en medios digitales o redes sociales). Incluye todos los costos derivados de transporte ida y regreso desde el lugar de origen, alimentación y costos directos e indirectos para garantizar la presentación del show en tarima durante el evento. **Exclusión de Relación Laboral**. Se deja constancia de que del Contrato que se celebre no constituye vínculo de relación laboral entre El contratista y el contratante, ni con el personal asociado de su empresa o compañía que éste ocupe. En consecuencia, será de exclusiva responsabilidad del contratista los compromisos que éste adquiera para la ejecución del contrato, respondiendo por todas las reclamaciones que le formulen.	Contratista cumplió	100%
5	Garantizar la presentación de un (01) exponente de la narrativa popular llanera (presentador) **Experiencia:** Deberá contar con reconocida **trayectoria regional, con dos (02) años de experiencia** y como mínimo la participación en cuatro **(04) eventos regionales** (A través de certificaciones, poster de eventos. recortes de prensa en medios digitales o redes sociales). **Exclusión de Relación Laboral**. Se deja constancia de que del Contrato que se celebre no constituye vínculo de relación laboral entre El contratista y el contratante, ni con el personal asociado de su empresa o compañía que éste ocupe. En consecuencia, será de exclusiva responsabilidad del contratista los compromisos que éste adquiera para la ejecución del contrato, respondiendo por todas las reclamaciones que le formulen.	Contratista cumplió	100%

6	Garantizar el servicio de un (01) Jurado en el área de Contrapunteo y voz recia en el XXXV Torneo Internacional de Contrapunteo y Voz Recia Cimarrón de Oro 2025, donde se evaluarán a cerca de setenta (70) exponentes de cantante de voz recia y contrapunteo. **Experiencia:** Deberá contar con reconocida trayectoria como jurado**, con dos (02) años de experiencia** desde la participación en algún evento o concurso, y como mínimo la participación en tres **(03) eventos locales** (A través de certificaciones, poster de eventos, recortes de prensa en medios digitales o redes sociales). **Evaluación:** **En contrapunteo,** se evaluará: Rima, Afinación, Manejo del Tema, Improvisación, Medida, Presentación y manejo escénico. **En voz recia,** se avaluará: Afinación, Vocalización, Medida, Originalidad del Ritmo o Melodía, Presentación Personal y Manejo del escenario.	Contratista cumplió	100%
7	Garantizar artística y cultural en la modalidad de **canto llanero**, como exponente del género musical llanero de talla Nacional e internacional, con el fin de contribuir al fortalecimiento de las artes y los saberes en pro de mantener el arraigo por la cultura y sus tradiciones llaneras. La presentación estará acompañada de su grupo base musical conformado por mínimo de **cuatro (4) músicos** interpretando el cuatro, las maracas, el arpa y el bajo eléctrico. Su show en tarima se realizará durante **una (1) hora en el escenario**, interpretando en vivo sus éxitos y las canciones más reconocidas de su género musical. **Experiencia:** Deberá demostrar **cinco (5) años de trayectoria reconocida a nivel nacional e internacional,** desde su primer sencillo y/o grabación discográfica y/o participación en algún evento o concurso, y como mínimo la participación en **diez (10) eventos culturales** (A través de certificaciones, poster de eventos, recortes de prensa en medios digitales o redes sociales). Incluye todos los costos derivados de transporte ida y regreso desde el lugar de origen, alimentación y costos directos e indirectos para garantizar la presentación del show en tarima durante el evento. **Exclusión de Relación Laboral**. Se deja constancia de que del Contrato que se celebre no constituye vínculo de relación laboral entre El contratista y el contratante, ni con el personal asociado de su empresa o compañía que éste ocupe. En consecuencia, será de exclusiva responsabilidad del contratista los compromisos que éste adquiera para la ejecución del contrato, respondiendo por todas las reclamaciones que le formulen	Contratista cumplió	100%

4.2 DE LAS ACTAS DE REUNIÓN Y/O MESAS DE TRABAJO:

NÚMERO	FECHA DE SUSCRIPCIÓN	TEMAS TRATADOS	COMPROMISOS

4.3 DE LAS MODIFICACIONES CONTRACTUALES ()

NÚMERO		FECHA DE SUSCRIPCIÓN	OBJETO

4.4 SOLICITUDES FORMALES DEL CONTRATISTA:

N/A

4.5 REQUERIMIENTOS POR PARTE DE LA SUPERVISIÓN:

.

V. DEL INFORME DE SUPERVISÓN

5.1 CONCLUSIONES DEL ÚLTIMO INFORME DE SUPERVISIÓN (Resumen de los temas relevantes del último informe)

Una vez revisado y verificado el informe detallado y el producto de cada una de las actividades programadas, con sus respectivos registros fotográficos, soportes, se confirma el cumplimiento del 100% de la ejecución de las actividades contempladas en el CONVENIO COMPETITIVO No. 185 suscrito el 27 de noviembre de 2025, de igual manera se ratifica que las actividades ejecutadas cumplieron con las especificaciones técnicas descritas en el estudio previo.

Con la prestación de servicios contemplados en este CONTRATO, se garantizó el desarrollo de la presentación artística y cultural en el marco del objeto ***GARANTIZAR ACTIVIDADES CULTURALES Y ARTÍSTICAS PARA EL DESARROLLO DE LA XXXV VERSIÓN INTERNACIONAL CONTRAPUNTEO Y VOZ RECIA CIMARRÓN DE ORO 2025, A REALIZARSE EN EL MES DE DICIEMBRE DE 2025 EN CUMPLIMIENTO DEL FORTALECIMIENTO GESTIÓN PROTECCIÓN Y SALVAGUARDA DEL PATRIMONIO CULTURAL DEL MUNICIPIO DE YOPAL***

El contratista dio cumplimiento a los servicios que se solicitaron con eficacia y eficiencia en desarrollo del objeto contractual, de igual forma, se evidencia que se encuentra al día con los pagos de seguridad social correspondientes.

5.2 INFORME DE SUPERVISIÓN - (Indicar si el avance es normal o presenta hechos constitutivos de incumplimientos)

Descripción detallada de las circunstancias o sucesos que se causen durante la ejecución del contrato, relación de la situación problemática identificada y descripción de las causas que están originando dicha situación, correspondientes a aspectos tales como: Programación (Cumplimiento oportuno al cronograma de Actividades), Disponibilidad y Aplicación de los recursos económicos al desarrollo del objeto contractual, Ejecución Financiera del Contrato, Calidad de los Trabajos o Productos, Manejo Ambiental, Seguridad Industrial, Programa de Salud Ocupacional, Aspectos Sociales y en general cualquier Incumplimiento que pueda afectar la ejecución o que pueda llegar afectar el desarrollo normal del objeto contractual

Que el Instituto de Cultura y Turismo de Yopal – ICTY, adelantó Estudio Previo No. 197 del 18 de noviembre de 2025, cuyo objeto es " *GARANTIZAR ACTIVIDADES CULTURALES Y ARTISTICAS PARA EL DESARROLLO DE LA XXXI VERSIÓN DEL PROYECTO PEDAGÓGICO Y CULTURAL EL "GARCERO DEL LLANO" UN PARRANDO PARA LA VIDA Y LA PAZ 100% CRIOLLO EN CUMPLIMIENTO AL PLAN DE DESARROLLO "YOPAL PARA TODOS 2024-2027*, y como valor del contrato la suma CIEN MILLONES MIL PESOS M/CTE. ($100.000.000), con un plazo de ejecución inicial VEINTE (20) DÍAS, contados a partir de la suscripción del Acta de Inicio, previo cumplimiento de los requisitos de perfeccionamiento, y ejecución del contrato.

Que se suscribió Acta de Inicio el 2 de diciembre de 2025, del CONVENIO COMPETITIVO No. 185 suscrito el 27 de noviembre de 2025, estableciéndose como fecha de terminación inicial 21 de diciembre de 2025.

Que, en base de las anteriores consideraciones, el convenio anteriormente mencionado se desarrolló normalmente con una ejecución de cumplimiento del 100%

NIT. 901403046-7

5.3 PLAN DE ACCIONES DE RESULTADOS DEL ANÁLISIS DE CAUSAS CONSTUTIVAS DE POSIBLES INCUMPLIMIENTOS (Consiste en las medidas adoptadas por el Supervisor en aras de no paralizar o afectar de grave forma el desarrollo del objeto contractual)

ITEM	ACTIVIDAD	RESPONSABLE	FECHA PROGRAMADA
N/A	N/A	N/A	N/A

5.4 RECOMENDACIONES POR PARTE DEL SUPERVISOR: (Declaración de incumplimientos, Imposición de Multas y Sanciones y efectividad de la Cláusula Penal / Artículo 86 de la Ley 1474 de 2011)

1. Relación de las Circunstancias Fácticas que motivan la solicitud:
2. Relación de las posibles normas o cláusulas contractuales posiblemente violadas:
3. Consecuencias derivadas por el presunto incumplimiento para el contratista:

VI. RELACIÓN DOCUMENTAL ANEXA AL INFORME DE SUPERVISIÓN

Ítem	Documento	Número de folios
1	Informe de Actividades y liquidación del Convenio 185 de 2025 + planilla pagada de seguridad social + certificación expedida por contador junto con los documentos de antecedentes disciplinarios, cedula y tarjeta profesional + USB	244
2	Certificación de Cumplimiento por parte del supervisor	1
3	Evaluación de Proveedores	1

SUPERVISOR:

Nombre: NELSON EDUARDO MORALES CABALLERO
Cargo: Subdirector de Cultura

Elaboro: LLUVIA MINELLY GONZALEZ PRADO
Profesional Contratada Ctto No. 188-2025